



**PACHAMAMA**  
CINEMA DE FRONTEIRA

## **8º FESTIVAL INTERNACIONAL PACHAMAMA – CINEMA DE FRONTEIRA**

A oitava edição do Festival Internacional Pachamama – Cinema de Fronteira, acontecerá de 18 a 25 de novembro de 2017, em vários espaços culturais de Rio Branco, com uma programação extensa e diversificada, que inclui 68 filmes latino-americanos – alguns com estreia nacional e mundial, além de oficinas, debates, show e uma grande festa de encerramento.

O evento teve sua primeira edição em 2010, no mesmo ano em que foi inaugurada a rodovia interoceânica, com o objetivo de promover a integração cultural e artística entre os países da fronteira. Com o passar dos anos, o Festival cresceu e ampliou sua atuação, se conectando com toda a América Latina, sendo considerado em 2014 como um dos 25 novos festivais mais promissores do mundo, segundo a Revista *Latam Cinema*. Além disso, foi convidado a relatar a sua experiência em importantes eventos internacionais, como o *Bolívia.Lab* (Bolívia/2012) e *Bafici* (Argentina/2013).

O festival entra em sua oitava edição com um novo diretor artístico, Marcelo Cordero, crítico de cinema e distribuidor de filmes, que antes atuava no festival como diretor de programação e curadoria. Segundo ele, “esse ano o Festival Pachamama aposta no cinema pelo cinema, não só como manifestação artística ou de entretenimento, mas sim como ferramenta de luta, resistência e provocação política e cultural. O cinema é um meio de reflexão, conhecimento e de encontros. Neste sentido, todos os filmes que passaram pela curadoria são as vozes do continente latino, esse território de identidades, sincretismos e diferenças”.

Diferente das edições anteriores, o Festival Pachamama desse ano não tem patrocinador, contando apenas com apoios de instituições e empresas, além de uma pequena quantia arrecadada através de uma campanha no Catarse, plataforma virtual de financiamento colaborativo, e uma equipe de trabalhadores voluntários.

### **MOSTRAS**

Os 68 filmes que integram a programação do festival estão divididos em 13 mostras temáticas: *Mostra Competitiva de Longa Metragem*, *Mostra Competitiva de Curta Metragem*, *Mostra Competitiva Comunitária Stefan Kaspar*, *Mostra Tri-Fronteira*, *Mostra Mirada Latina*, *Mostra Amazônia*, *Mostra Índio*, *Mostra Identidades*, *Pacha Caboquinho*, *Mostra Miração*, *Cinema nos Bairros*, *Retrospectiva Rodrigo Aragão* e a *Sessão Especial*.





**PACHAMAMA**  
CINEMA DE FRONTEIRA

## NOVIDADES

Uma das novidades importantes é o lançamento do jornal impresso *El Placer de la Mirada* (O prazer do olhar). A publicação, escrita por jornalistas, críticos e curadores de diversos países, trará entrevistas com realizadores e também críticas de filmes presentes na programação do festival. A publicação tem o objetivo de ser uma plataforma que fomenta e promove o exercício crítico e o jornalismo cinematográfico.

## HOMENAGEADO DO ANO – RODRIGO ARAGÃO

Rodrigo Aragão é um cineasta de terror brasileiro, natural de Guarapari, Espírito Santo. Filho de um ex-mágico que também era dono de um pequeno cinema, começou ainda jovem a trabalhar com efeitos especiais, tendo colaborado com diversos filmes de curta-metragem e peças de teatro.

Criou em 2000 o espetáculo de terror itinerante *Mausoleum*. Em 2008 filmou seu primeiro longa-metragem, *Mangue Negro*, usando como locação o manguezal nos fundos da sua casa, em Guarapari. Rodado com um orçamento de R\$ 50 mil, o filme usou o tema dos zumbis para denunciar o problema da degradação ambiental na área dos manguezais.

O homenageado estará presente no festival e terá uma mostra especial dedicada à sua obra.



## CINEMA NOS BAIROS

Inspirado no trabalho de exposições itinerantes do grupo peruano *Nômadás*, o Pachamama leva a experiência do cinema para os bairros de Rio Branco, através de um telão inflável de 10x8 de altura, exibindo diversos filmes de curta e longa metragem, especialmente selecionados. Esse ano, o festival percorrerá os bairros Base, Cidade do Povo, Calafate, São Francisco, Montanhês e Cadeia Velha.





**PACHAMAMA**  
CINEMA DE FRONTEIRA

## ATIVIDADES ALÉM DA TELA

### **Concerto de violão com Piráí Vaca (Bolívia)**

Piráí Vaca é um violonista boliviano, com formação erudita em escolas de arte e conservatórios de música de Cuba, EUA e Alemanha. É um dos artistas bolivianos mais reconhecidos internacionalmente, com apresentações realizadas nos palcos dos quatro continentes. Pela intensidade de suas apresentações, sua técnica e carisma, é considerado pela imprensa internacional como um dos melhores violonistas da América Latina.

**Data:** 19/11/2017 (domingo)

**Hora:** 17h30\*

**Local:** Teatro de Arena do SESC

**Entrada:** 1kg de alimento não perecível

\*pontualmente, não será permitida a entrada após o início do concerto.



### **Oficina de *Cinema Comunitário*, com Michael Maldonado (Bolívia)**

A oficina abordará os paradigmas de realização audiovisual tradicional e do trabalho social, técnicas audiovisuais práticas para a realização em distintas regiões e contextos sociais, desenho de produção, logística, planejamento e tratamento da equipe.

**Data:** 20 e 21/11/2017 (segunda e terça)

**Hora:** 9h às 12h

**Local:** Filmoteca da Biblioteca Pública

**Inscrições limitadas através de formulário on line divulgado no site [www.cinemadefronteira.com](http://www.cinemadefronteira.com) e [www.facebook.com/cinemadefronteira](https://www.facebook.com/cinemadefronteira)**

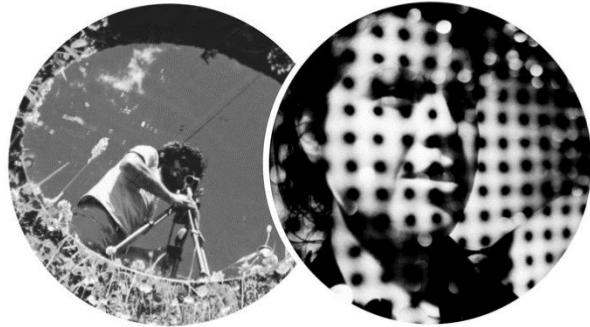




**PACHAMAMA**  
CINEMA DE FRONTEIRA

**Diálogos *A experiência do olhar*, com Alonso Pafyeze (Brasil) e Lorena Ortiz (Colômbia)**

Por meio de trechos de filmes, curtas, músicas, fotografias e textos de realizadores diversos de países como Irã, República Checa, Geórgia, entre outros, o diretor de arte mineiro Alonso Pafyeze e a artista visual colombiana Lorena Ortiz, abrem um espaço para dialogar sobre suas experiências e processos como diretores de arte de diversos filmes brasileiros e apresentarão referências que compõem o universo imagético e também de suas criações.



**Data:** 22/11/2017 (quarta-feira)

**Hora:** 9h às 12h

**Local:** Fimoteca da Biblioteca Pública

**Inscrições gratuitas e limitadas através de formulário on line divulgado no site [www.cinemadefronteira.com](http://www.cinemadefronteira.com) e [www.facebook.com/cinemadefronteira](http://www.facebook.com/cinemadefronteira)**

**Lançamento do *livro Notas e críticas de cine en la esquina*, de Claudio Sanchez (Bolívia)**

É o segundo livro do crítico de cinema e escritor boliviano Claudio Sánchez. A publicação é uma compilação de artigos escritos pelo autor entre 2010 e 2015, abordando diversos temas relacionados ao cinema. O lançamento contará com a presença do autor.



**Data:** 22/11/2017 (quarta-feira)

**Hora:** 18h

**Local:** UFAC – Sala 10 Proex





**PACHAMAMA**  
CINEMA DE FRONTEIRA

**Diálogos Ao Norte, o cinema: produção, desafios e potências, com Juliana Barros (Brasil)**

Conversa sobre a produção audiovisual na região Norte, com o foco nos trabalhos desenvolvidos no Acre. Qual o primeiro passo para realização de um filme? Quais as etapas necessárias para transformar a ideia em filme? Quais os desafios e as potências de produzir na Amazônia? O bate papo propõe ainda a apresentação de diversas experiências audiovisuais (em diversos formatos e gêneros).

**Data:** 23/11/2017 (quinta-feira)

**Hora:** 9h às 12h

**Local:** Fimoteca da Biblioteca Pública

**Inscrições gratuitas e limitadas através de formulário on line divulgado no site [www.cinemadefronteira.com](http://www.cinemadefronteira.com) e [www.facebook.com/cinemadefronteira](http://www.facebook.com/cinemadefronteira)**



***Pacha Festa***

Tradicional festa de encerramento do festival, que celebra o cinema, os encontros e a música.

**Data:** 25/11/2017 (sábado)

**Hora:** 23h

**Local:** Usina de Arte

**Ingressos:** R\$ 20 (antecipado) R\$ 30 e R\$ 15 (na hora)





**PACHAMAMA**  
CINEMA DE FRONTEIRA

**Realização** Saci Filmes e Yanemarai Films **Apoio Cultural** Governo do Estado do Acre, Prefeitura Municipal de Rio Branco, UFAC, Ministério de Cultura da Bolívia, Fondo de fomento a la educación, Acre Criativo, Canal Brasil, Mistika, VT Publicidade, Restaurante Paco e Copgraf. **Parceiros** Universidad Amazonica de Pando, Embajada de Bolivia en Brasil Casinha Ocupação Cultural, Logo Mereriros, Sales e Medeiros, Eme Amazonia , Festival Internacional de Arte Escenico Mapinguari, Restaurante Peru 501, Sect of Terror e Consulado Geral do Peru. **Apoiadores da campanha de financiamento on line no Catarse** Alexandre Nunes, Bia Saldanha, Clemilson Farias, Dande Tavares, Danilo de S´Acre, Diego Medeiros, Eli Meireles, Fernanda de Oliveira, Humberto Filho, Jenifer Rocha, Malu Ochoa, Marcos de Almeida Matos, Maria Emília Coelho, Maria Clara Constant, Ney Ricardo, Paula Lima, Renata Matos, Serena, Sergio Benevides e Talita Oliveira.

**Site:** [www.cinemadefronteira.com.br](http://www.cinemadefronteira.com.br)

**Página no facebook:** <https://www.facebook.com/cinemadefronteira/>

**Contato para agendamento de entrevistas**

[saciconteudo@gmail.com](mailto:saciconteudo@gmail.com)

+55 68 99201 0558 e 3301 6756 – Talita Oliveira

